

LEEDS ARTS UNIVERSITY

ECOGON

ROSEMARY CHALMERS



Abstract

The output is an artefact, in the form of an ecological board game, 'Ecogon' (2015), and the sequel, 'Ecogon: Still Wasser' (2018), commissioned by Gaiagames. 'Ecogon' is a portmanteau of ecology and hexagon. Gaiagames aims to be the first completely environmentally friendly game publisher in Germany. Ecogon and the sequel/expansion comprise a series of hexagonal cards, where 8 digital paintings of terrestrial species and 36 digital paintings representing an aquatic ecosystem were contributed.

Research process

Research entailed study of Northern European species. The purpose of the game is to educate players on the diversity of indigenous creatures and their interrelatedness. This is represented through a hexagonal ecosystem, strategic gameplay, and engaging wildlife illustrations on each hexagonal card. Research drew on Chalmers' long-standing research into creature design and SciArt.

Research insights

The research found that the use of creature design principles can create engaging wildlife illustrations for game design to make ecological awareness more accessible to a wide audience. Creating engaging card art can even foster interest in traditionally non-charismatic species, such as leeches, and reveal the importance of these species within the ecosystem through the mechanics of the board game.

Dissemination

The primary method of dissemination is a published game and its sequel. The English translation of 'Ecogon' (2015) was sponsored by Bavarian Academy for Nature Conservation and Landscape Management (ANL) within ELENA (Experiential Learning and Education for Nature Awareness), a trans-European cooperative project. ANL showcased 'Ecogon' at the International Union for Conservation of Nature (IUCN) World Conservation Congress, Hawai'i (2016). The artefact was also exhibited by peer-review firstly as the board game itself in Curator's Choice, April 2019, and secondly as a printed variation within 'Creature Design: ex femina', 29 August – 10 October 2019, both at Leeds Arts University.

Keywords

Creature Design, boardgame, card art, sustainability, ecology, SciArt, environmental, educational, animals, Anthrozoology, ecosystems, species, cooperative gaming

Creators

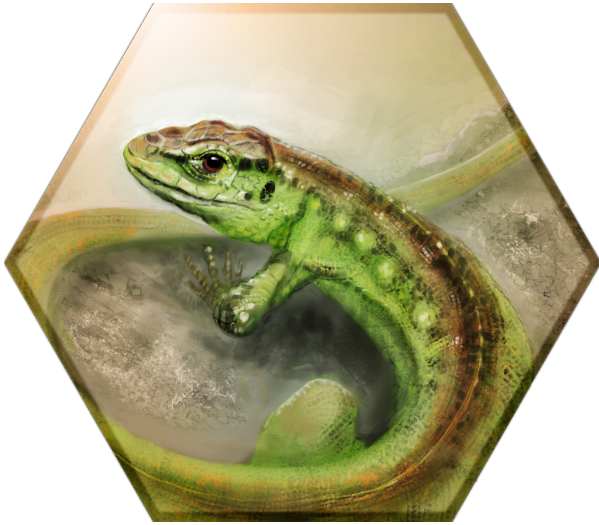
- Micha Reimer, Founder of Gaiagames and author of Ecogon.
- Rosemary Chalmers, Illustrator (credited as Rosemary Knowles in 2015).

Work Produced

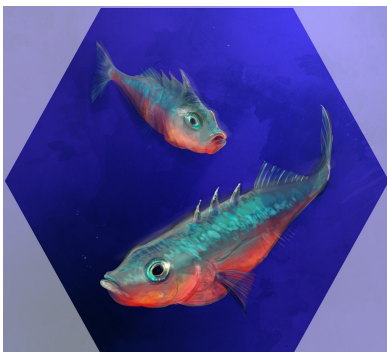
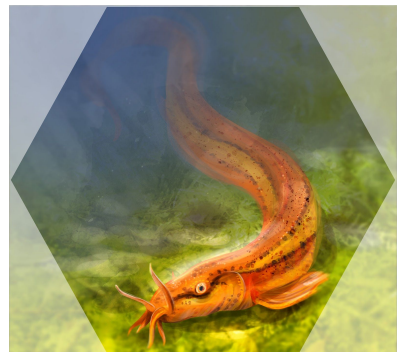
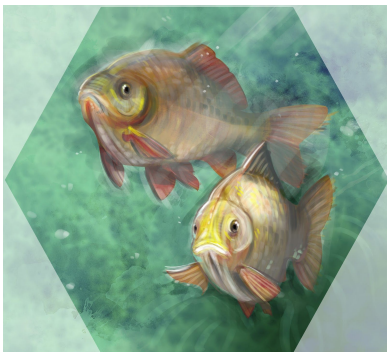
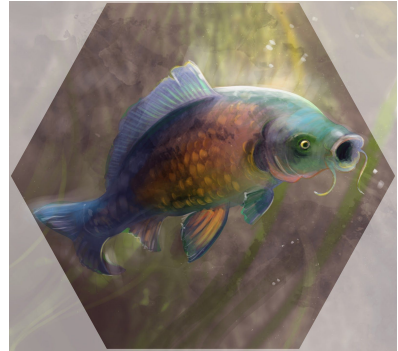
Ecogon (2015)

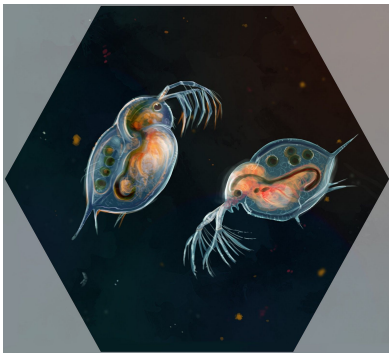
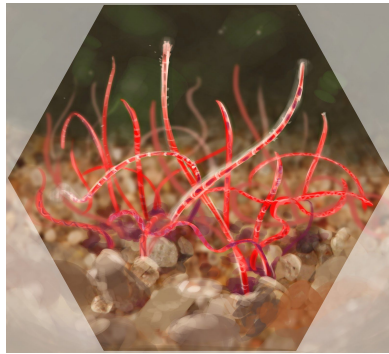
- (2015) German edition
- (2016) English edition
- (2017) German 2nd edition

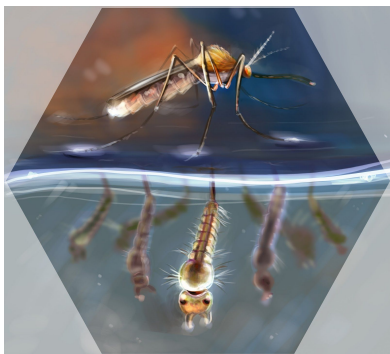




Ecogon: Stille Wasser (2018)

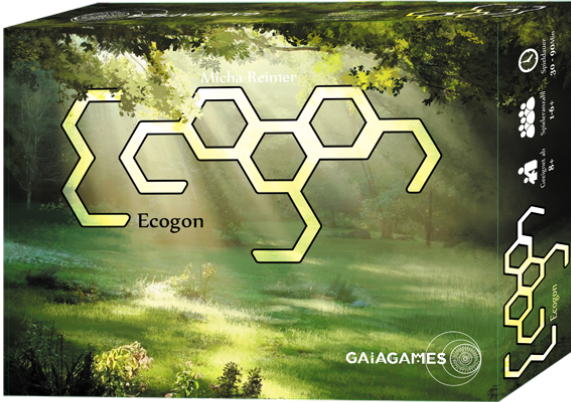




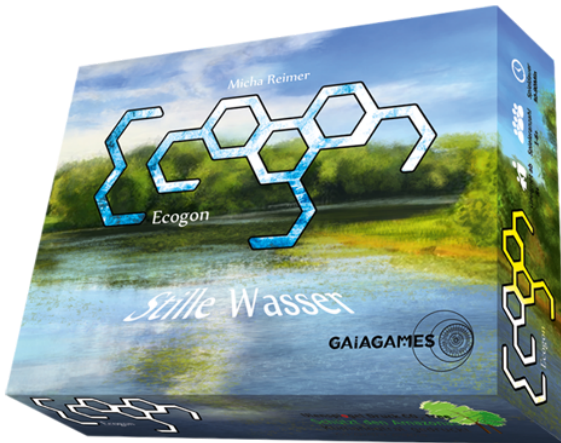


Artefact

Ecogon (2015)



Ecogon (2018)



Dissemination

Creature Design: ex femina [exhibition], Blenheim Walk Gallery (2019)



'Creature Design: ex femina' exhibition opening, Leeds Arts University, photos Hamish Irvine

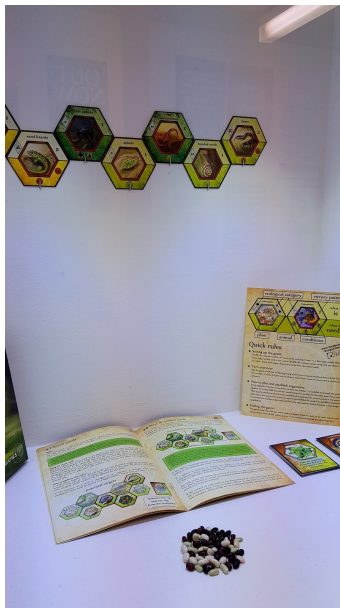


'Creature Design: ex femina' exhibition opening, Leeds Arts University, photos Hamish Irvine

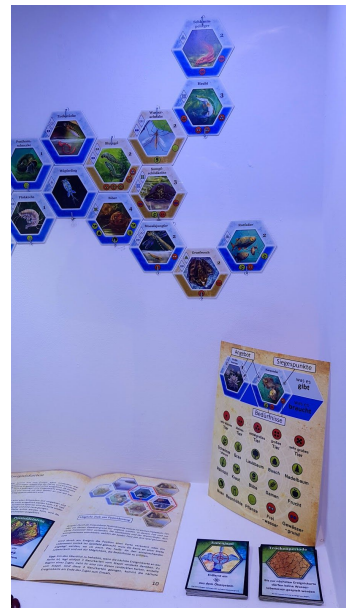


'Creature Design: ex femina' exhibition opening, Leeds Arts University, photos Hamish Irvine

Curator's Choice (Second Floor), Leeds Arts University (2019)



Curator's Choice (Ground Floor), Leeds Arts University (2019)



International Union for Conservation of Nature (IUCN) World Conservation Congress, Hawai'i Convention Center, Honolulu (2016)



Children play ECOGON in the hallway at IUCN Congress 2016, photo Katalin Czippan, ANL

International Union for Conservation of Nature (IUCN) World Conservation Congress, Hawai'i Convention Center, Honolulu (2016)



Katalin Czippán presents ECOGON at the IUCN World Congress 2016, photo ANL, IUCN

Related Journal Articles

Adelmann, W. (2016). Über die Amsel, Pikachu und die Antwort: Ecogon. ANLIEGEN NATUR, 38(1), 122-123.

Notizen

Verschiedenes

8 und 12 Jahren erkennen die Amsel nicht. Es wird geraten, sogar Vorschläge wie „Elster“ fallen. Doch das Pokémon Pikachu wird zu 100 Prozent erkannt.

Das Experiment von Micha Reimer fand vor drei Jahren statt, während seines Studiums „Naturschutz und Landschaftsplanung“ an der Hochschule Anhalt in Bernburg. Seitdem hat Micha Reimer ein Ziel: Kinder sollen wieder die Arten kennen, die vor ihrer Haustüre leben. Damals startete er ein ehrgeiziges Projekt: Er will Kindern das Wissen über die heimischen Arten vermitteln. Und der Weg ist ihm klar: Wenn Kinder eines gerne tun, dann ist es: Spielen. Also muss es ein Spiel über einheimische Arten sein. Aber keines mit erhobenem Zeigefinger – keines, das nur pädagogisch besonders wertvoll und gleichzeitig besonders langweilig ist. Es muss Spaß machen!

Drei Jahre tüftelt er, probiert und verwirft und verbessert seine Spielideen. Schließlich entwirft er drei grundlegende Spielvarianten. Sein Favorit wird die Version mit sechseckigen Spielkarten, die logisch kombiniert werden können: Ecogon ist geboren – ein Wortspiel aus „Eco“ für Ökologie und Hexagon für sechseckig. Ziel des Spiels ist es, möglichst viele Tiere und Pflanzen optimal in Ihre Ökosysteme einzubinden und gegen Gefahren von außen zu schützen. Die Ereigniskarten reichen von Katastrophen bis zu menschlichen Eingriffen und machen das Spiel abwechslungsreich und unvorhersehbar spannend. Die 80 Spielkarten ermöglichen eine schier unglaubliche Vielfalt an Kombinationsmöglichkeiten: Würde man alle möglichen Spielzüge hintereinander spielen und bräuchte man etwa 30 Sekunden pro Spielzug, würde die sechsfache Entstehungszeit unseres Universums ($9,56 \times 10^{101}$ Jahre) nicht ausreichen, um alle durchzuspielen. Keine Angst – das Spiel spielt man in vernünftigen 30 bis 40 Minuten! Die Hochschule Anhalt fördert Micha Reimer über ihr Gründerzentrum. Er schreibt seine Studienarbeit über die



Ecogon ist ein Legespiel mit schier unendlichen Kombinationsmöglichkeiten (Foto: Gaigames).

Konzept. Seit Jahren entwickelt sie Lehrmaterial für alle Alters- und Interessensgruppen, um das Interesse für die heimische Natur und Artenvielfalt zu wecken und zu fördern. 2015 wird Ecogon als herausragendes EcoCrowd-Projekt 2014/15 ausgezeichnet.

Im Dezember 2015 ist es dann endlich soweit. Es erscheint die erste deutsche Version von Ecogon auf dem Markt und ist bereits jetzt fast ausverkauft. Die nächste Auflage ist schon bestellt. Aber das ist nur der Anfang. Die ANL will eine englische Version von Ecogon fördern. Der Grund: das internationale EU-Projekt ELENA/Tiere live der ANL. Hier werden lebende einheimische Tiere im Schulunter-

Available at:

https://www.anl.bayern.de/publikationen/anliegen/doc/an38100notizen_verschiedenes_2016.pdf

Bedon, E. (2020). Das Biodiversitätsspiel Ecogon – jetzt die neue Spielvariante „Stille Wasser“. ANLIEGEN NATUR, 42(1), 203.

Das Biodiversitätsspiel Ecogon – jetzt die neue Spielvariante „Stille Wasser“

(Emilia Bedon)

Das Umweltbildungsspiel Ecogon hat eine neue Variante: „Ecogon – Stille Wasser“. Diese ist kompatibel mit Ecogon. Die Zweitaufgabe ist ebenso ein durchdachtes und variantenreiches Brettspiel, dessen schöne Illustrationen besonders hervorstechen.

Das Basisspiel Ecogon erschien 2016 (ANLIEGEN Natur 38/1): www.anl.bayern.de/publikationen/anliegen/meldungen/wordpress/ecogon/

Ecogon – Stille Wasser ist gleichartig: Den Kern bilden die sechseckigen Lebensraum- und Lebewesenkarten, die zu Ökosystemen vernetzt werden. Durch Ereigniskarten, die Eingriffe in die Natur auslösen, wird das Spiel spannend. Es dient klar der Umweltbildung.

Die Zweitversion verbessert das Spiel deutlich, da einige Elemente, wie die Spielanleitung, optimiert wurden. Die Vielfalt wird durch zwei neue Lebensräume mit zugehörigen Arten erhöht.

Das erste Lesen der Spielanleitung gestaltet sich mühsam, jedoch gibt es ein Erklärvideo auf YouTube, das den Einstieg deutlich erleichtert: <https://www.youtube.com/watch?v=rS14XH-P8cjw>.

Abgesehen davon ist Ecogon ein durchdachtes, variantenreiches und vielseitig nutzbares Brettspiel, dessen schöne Illustrationen sehr hervor-

stechen. Lobenswert ist auch die nachhaltige Produktion der Spielkomponenten.

Insgesamt kann man eine Großzahl an Informationen daraus ziehen und dazulernen. Die Natur wird zwar vereinfacht dargestellt, aber dafür greifbar. Geeignet ist es quasi für alle Generationen, doch empfiehlt es sich wegen der spielerischen Lernmethode primär für Heranwachsende, folglich für Schulklassen.

Wir sind gespannt auf die geplante Online-Version des kleinen Selbstverlages GaiaGames, die mit den Neuerungen hoffentlich mehr Leute erreichen wird.

von Sarah Scherzberg,
geheftet: 68 Seiten,
15 Euro zzgl. Versandkosten.

Marco HEURICH (Hrsg., 2019):
Wolf, Luchs und Bär in der
Kulturlandschaft – Konflikte,
Chancen, Lösungen im
Umgang mit großen
Beutegreifern. –
Gebunden, Ulmer Verlag,
ISBN: 978-3-8186-0505-6:
224 S., 34,95 Euro.



ANLIEGEN NATUR 42(1), 2020

203

Available at:

https://www.anl.bayern.de/publikationen/anliegen/doc/an42100rezensionen_2020.pdf

Credits

Ecogon (2015) Excerpt from Rulebook, English edition (2016)



Credits

Author: Micha Reimer
Illustrations: Carina Faul, Peter Lin, Sandra Guja, Andrea Reichert, Bartłomiej Rozumski, Rosemary Knowles, Francesca Baerald, Anna Voytsekhovich, Doris Reimer, Carolyn Patterson, Andrea Goldbrunner, Lydia Bökelmann, Micha Reimer
Graphic: Micha Reimer
Editors: Micha Reimer, Julia Pleintinger
Translation: Ildiko Kovacs, Graeme Hunter, Micha Reimer

The production of ECOGON has been funded with support from the European Commission and the Bavarian Academy for Nature Conservation and Landscape Management (ANL). This publication reflects the views only of the authors, neither ANL nor the Commission can be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

The Bavarian Academy for Nature Conservation and Landscape Management supported this game as part of "Tiere Live" within the trans-European cooperative project ELENA (Lifelong Learning Programme / Comenius). The goal of both projects is to use live animals in the classroom and in environmental education to learn in an experiential way about nature, biodiversity and their interrelationship. This game is like a guide to rediscover the species present in the great outdoors. Read more: www.anl.bayern.de/projekte/tierelive/index.htm and www.elena-project.eu



Lifelong
Learning
Programme

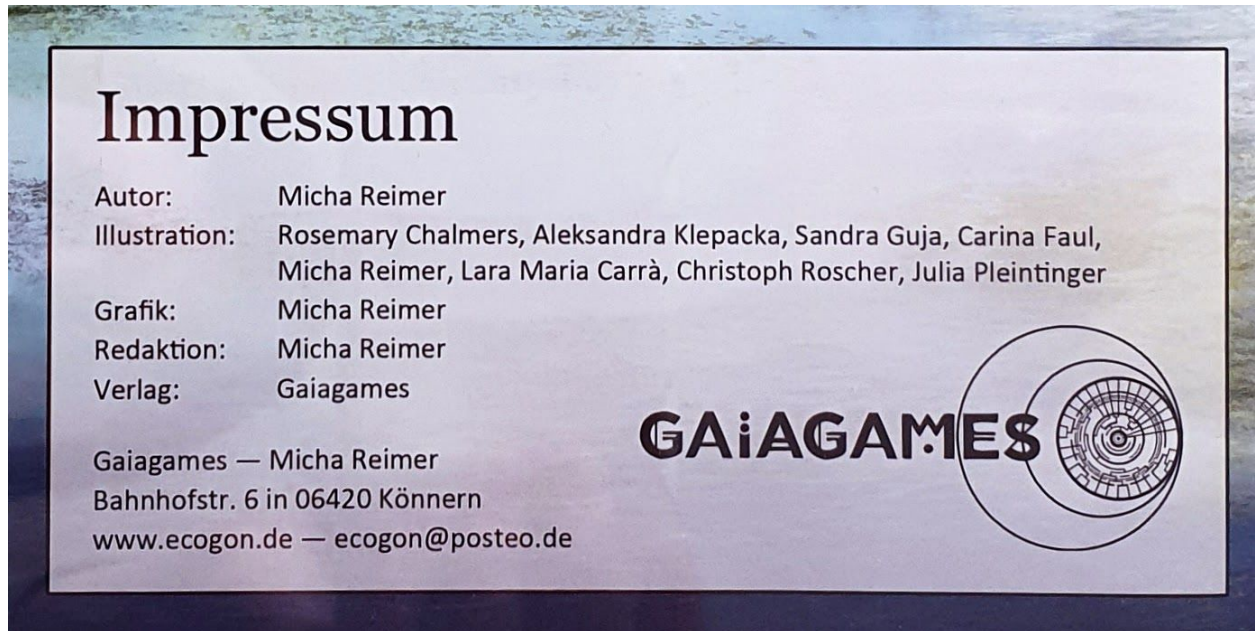
www.ecogon.de



Gaiagames Bahnhofstr. 6
Micha Reimer 06420 Könnern
ecogon@posteo.de Germany



Ecogon: Stille Wasser (2018) Excerpt from Rulebook, German edition (2018)



Links

Ecogon:

- <http://www.ecogon.de/>
- <http://en.ecogon.de/> (English)

Bavarian Academy for Nature Conservation and Landscape Management (ANL):

- <https://www.anl.bayern.de/ecogon.htm>
- <https://www.anl.bayern.de/english/research/elena/index.htm>

Experiential Learning and Education for Nature Awareness (ELENA)

- <http://elena-project.eu/index.php/results-and-downloads/ecogon-board-game>

Rosemary Chalmers:

- <https://www.rosemaryartist.com/>